**Kultúraközvetítés alapjai**

**2018/19. tanév I. félév**

**(Kedd 8.00-09.30 – 14/3-as terem, kedd 12.00-13.30 14/3-as terem, szerda 10.00-11.30 142-es terem és egyéb helyszínek)**

**A tantárgy célja** megismertetni a hallgatókkal a kultúraközvetítéshez kapcsolódó fogalmakat, a kultúraközvetítés intézményes hátterét, a kultúraközvetítő szakemberek szerepét. Cél, hogy a hallgató korszerű ismereteket szerezzen a kulturális folyamatokat befolyásoló jelenségekről, a kultúraközvetítő lehetőségek (formális, informális és nonformális) funkcionális változásairól, a kultúra tartalmának differenciálódásáról, változásairól.

**Témakörök**

* A tantárgy céljának, módszereinek, követelményeinek ismertetése. Beszélgetés, a témához kapcsolódó korábbi ismeretek rendszerezése.
* A kultúra, kultúraközvetítés és kapcsolódó fogalmai.
* A kultúra, művelődés fogalma.
* Kultúraértelmezések különböző társadalmi korokban
* Tömegkultúra. Új médiumok és a művelődés
* A kultúraközvetítés intézményes háttere, formái.
* A kultúraközvetítés debreceni terepei (intézmények meglátogatása, vendégelőadók által).
* A kultúraközvetítő szerepei.

**Kötelező irodalom:**

Maróti Andor (1994): A művelődéselmélet alapjai. Pécs, JPTE

Maróti Andor (2005): Sokszemszögből a kultúráról. Irányzatok a kultúra elméletében és filozófiájában. Budapest, Trefort Kiadó

**Ajánlott irodalom:**

Baán László (szerk.) (1997): Magyarország kultúrája az ezredfordulón. Műhelytanulmányok. Budapest, Média+Print

Bernáth József (szerk.) (1999): Művelődéselmélet. (Szöveggyűjtemény). Pécs, Janus Pannonius Tudományegyetem Tanárképző Intézete

Diósi Pál (1996): Szabadcsapatok? Budapesti népművelők magukról, szakmájukról és kilátásaikról Népművelők Egyesülete – Német Népfőiskolai Társaság, Budapest

Durkó, Mátyás (1999): Andragógia. A felnőttnevelés és közművelődés új útjai. Budapest, Magyar Művelődési Intézet

Juhász Erika (szerk.) (2011): Projektmenedzsment a kultúrában. Nyíregyháza, TIT Jurányi Lajos Egyesülete

Kleisz Teréz (2011): A kulturális fordulatok: a kultúra és a kreativitás újabb keletű kapcsolódásáról In Sipos Anna Magdolna, Zalay Szabolcs, Mészárosné Szentirányi Zita (szerk.): A kultúra anatómiája, a kultúra anatómusa: tanulmánykötet a 65 éves Agárdi Péter tiszteletére, Pécs, PTE FEEK 154-172. p

Koltai Zsuzsa (2011): A múzeumi kultúraközvetítés változó világa. Budapest, Gondolat Kovalcsik József (2003)(1986): A kultúra csarnokai. Budapest, Epl Kiadó

Közművelődési Fogalomtár. Közművelődési fogalomtár (minőségfejlesztési és pályázati munkaanyag). (2012) Budapest, Nemzeti Erőforrás Minisztérium Közművelődési Főosztály

Kulturális Szemle folyóirat cikkei

Limbos, Eduard (1995): A felnőttek kulturális csoportjainak animálása. In.: Bokor Béla - Koltai Dénes (szerk.): Szociokulturális animáció. Pécs, JPTE, 4-45. o.

Maróti Andor (2010): Kultúraközvetítés és/vagy közösségi művelődés. In: Szín-Közösségi Művelődés 15/1. 70 – 81. p.

Maróti Andor (2007): Gondolatok a kultúráról, műveltségről és a közművelődéstől. Budapest, Trefort

Sári Mihály (2007): A kultúra intézményrendszereinek történeti-funkcionális változásai. Pécs, PTE FEEK

Szabó János Zoltán (2014): A fesztiváljelenség. Budapest, Typotex

T. Kiss Tamás (2006): Kölcsönhatások. A kultúraközvetítés néhány elméleti kérdéséről. Pécs, PTE FEEK

Wessely Anna (1998): A kultúra szociológiája. Osiris, Budapest

Winkler Nóra (2011): Csillagtúra. Budapest, Libri

Zsikó János (2000): A kultúraközvetítés funkciói, fogalma. Tudásmenedzsment 1. szám 53-71.p.

**A tantárgy teljesítésének feltételei:**

A tantárgy ismeretanyagából sikeres írásbeli vizsga teljesítése és egy kulturális szakemberrel készített interjú elkészítése bemutatása.

Debrecen, 2018. 09. 11.

Dr. Márkus Edina

egyetemi adjunktus