|  |  |
| --- | --- |
| Az ismeretkör: **A PEDAGÓGIAI MUNKA SZÍNTEREI** | |
| **Tantárgy** neve: J**áték-bábpedagógia** | **Kreditértéke: 3** |
| A tantárgy **besorolása**: **kötelező** | |
| A **tanóra**[[1]](#footnote-2) **típusa**: ea. / szem. / **gyak.** / konz. és **óraszáma**: 30az adott **félévben**,  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* ***nyelve****: )* | |
| A **számonkérés** módja (koll. / **gyj. /egyéb**[[2]](#footnote-3)**): kollokvium** | |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása | |
| **Cél:** Ismeretek nyújtása a dráma- és bábpedagógia történetéről, az alkalmazási lehetőségeikről, feltételeiről. Ezek kapcsán saját élmény, valamint a személyiség-és csoportfejlesztő hatásmechanizmusokat feltáró ismeretek szerzése. | |
| **A 2-5 legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott* irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)** | |
| Kemény Henrik (2012): Életem a bábjáték: bölcsőtől a sírig: egy vásári bábjátékos, komédiás önarcképe. Lejegyezte: Láposi Terka. Debrecen, Korngut-Kemény AlapítványDr. PolczAlaine (1977): Bábjáték és pszichológia. Bp., Népművelési Propaganda IrodaZsolnai József ( 2006): Képes vagyok rá… Veszprém, Oktker-NodusLáposi Terka, Aranyi Erzsébet: Módszertani segédlet a bábjáték és bábkészítés valamint a dráma és színjáték tanításáhozDomány Mária (2011): A bábjáték varázsa. Thurzó Lajos Közmûvelõdési Központ ZentaGabnai Katalin (2015): Drámajátékok - Bevezetés a drámapedagógiába. Helikon Kiadó, Budapest, ISBN 9789632277394Pinczésné Palásthy Ildikó (2003): Dráma-pedagógiai-pszichológia. Pedellus Kft Kiadó, Debrecen ISBN 963-9396-33-8Balázs Ágnes (2003): Éljünk velük!-alkalmazottdrámajétkok a gyógypedagógiai gyakorlatban. Candy Kiadó, Veszprém, ISBN 963 85935 6 3 | |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek***(tudás, képesség* stb., *KKK* ***7.*** *pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** | |
| * **tudás:** A drámapedagógia területeinek ismerete, az életkori szakaszok vonatkozásában * **képességek:** a gyermekközösségek fejlesztése, együttműködések erősítése * **attitűd:** az egyes életkori szakaszokban a játék igényének, szerepének, jelentőségének megértése, élményszerű feldolgozása * **autonómia/felelősség:** tudományos és szakmai szempontok érvényesítése, önálló, felelősségteljes döntések meghozása; felelősségvállalás önmaga és az általa vezetett közösség fejlődéséért | |

**1.A kiselőadások témái:**

|  |  |
| --- | --- |
| Bábterápia | Bábszínház |
| Bábkészítés | Bábszínházi mese |

**2. Magyarország bábszínházai**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **a bábszínház neve** | **település** | **honlap** |
| VOJTINA BÁBSZÍNHÁZ | Debrecen | [vojtina@vojtinababszinhaz.hu](mailto:vojtina@vojtinababszinhaz.hu) |
| Harlekin Bábszínház | Eger | http://www.harlekin.hu/ |
| Miskolci Csodamalom Bábszínház | Miskolc | http://csodamalom.hu/ |
| Kövér Béla Bábszínház | Szeged | http://www.koverbela.hu/ |
| Fabula Bábszínház | Budapest | http://www.fabulababszinhaz.hu/ |
| Nefelejcs Bábszínház | Budapest | http://www.nefelejcsbabszinhaz.hu/ |
| Tücsök Bábszínház | Dunakeszi | http://www.dunakeszi.hu/programok/539/Tucsok-Babszinhaz.html |
| Vaskakas Bábszínház | Győr | http://www.vaskakas.hu/ |
| Ciróka Bábszínház | Kecskemét | http://www.ciroka.hu/ |
| Bóbita Bábszínház | Pécs | http://www.bobita.hu/ |
| Ametist Bábszínház | Budapest | http://www.ametistbabszinhaz.hu/ |
| Budapest Bábszínház | Budapest | http://www.budapest-babszinhaz.hu/ |
| Mesebolt Bábszínház | Szombathely | http://meseboltbabszinhaz.hu/ |
| Békéscsabai Napsugár Bábszínház | Békéscsaba | http://napsugarbab.hu/ |
| Griff Bábszínház | Zalaegerszeg | http://griffbabszinhaz.hu/ |
| BÁBaKALÁCS Bábszínház | Kecskemét | http://www.babakalacs.hu/ |
| Aranyszamár Bábszínház | „Változatos. Iskolák tornaterme….” | http://www.aranyszamar.hu/ |
| Óperenciás Bábszínház | Utazó színház | http://operenciasbabszinhaz.hu/ |
| Mimikri Bábszínház | Göd | http://www.mimikribabszinhaz.hu/ |

**3. A félév beosztása**

|  |  |
| --- | --- |
| **Időpont** | **Az óra anyaga** |
| **2018. március 01.** | Bábjáték, bábesztétika |
| **2018. március 08.** | Bábtörténet |
| **2018. március 22. (tömbösített óra)** | - Báblélektan  - A bábjáték pedagógiájának módszertanát meghatározó tényezők |
| **2018. április 05.** | -Hallgatói kiselőadások (egy választott téma kidolgozása, valamint egy bábszínház bemutatása)  időkeret: min. 15 perc |
| **2018. április 19.** | - Tantervhez kötődő folyamatok (projektek,tervek)  -Bábtörténet a tananyagban – ajánlott tartalmak, tevékenységek  - Egy projekt kidolgozása |
| **2018. április 26.** | - Bábjáték-pedagógia (alkalmazási lehetőségek, bábkészítés, bábmozgatás, színpadi beszéd, a rendezés, dramaturgia és kreatív játékok szabályszerűségei, improvizációs játékok  - Államvizsga tétel kidolgozása, pontosítása |
| **2018. május 03.** |  |

**A tantárgy teljesítésének követelményei:**

* az órákon való aktív részvétel
* kiselőadás
* egy foglalkoztatási terv kidolgozása
* államvizsga tétel összeállítása, kidolgozása

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)