

Felvételi tájékoztató KULTURÁLIS MEDIÁCIÓ mesterszakra jelentkezők számára

A felvételi vizsga szóbeli formában történik legalább 2 fős szakmai bizottság előtt, akik a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Nevelés- és Művelődéstudomány Intézet oktatói közül kerülnek ki. A felvételi során az alább felsorolt 8 témakörből húz egyet a jelölt, amelyet min. 15 percig dolgozhat ki, majd 10 percen mutat be.

A szóbeli felelet során elsőként motivációs elbeszélgetés történik a jelentkező eddigi végzettsége(i)ről, a kulturális mediáció MA szakra való jelentkezése motivációiról. Ezt követően a kihúzott témakör vázlatát kérjük ismertetni, amely alapján a vázlatnak a bizottság által kért témaköreit mutatja be a jelentkező, és a bizottság feltett kérdéseire válaszol. A felvételi során az eddigi gyakorlati tapasztalatokkal kapcsolatosan is tehet fel kérdést a bizottság (munkahelyi és/vagy szakmai gyakorlatok, önkéntes munka stb. során szerzett tapasztalatok egyaránt jók).

Elvárt, hogy a jelentkező a kulturális szakterület alapvető folyóiratait ismerje (SZÍN, Kulturális Szemle, Kultúra és Közösség stb.), és azokból min. 1-2 friss, a felvételi évében megjelent tanulmány tartalmát ismertetni tudja.

Szín cikkek: <http://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?id=01306>

Kulturális Szemle cikkek: <http://www.kulturalisszemle.hu/>

Kultúra és Közösség cikkek: <http://www.kulturaeskozosseg.hu/>

Felvételi témakörök és ajánlott szakirodalmak:

1. Kulturális rendezvények szervezésének sajátosságai

Kerülő Judit – Csatlósne Komáromi Katalin (2018): Közösségi események menedzsmentje. Budapest, NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. 6-24. p. Elérhető: <https://nmi.hu/kiadvanyok/tudastar-a-kozossegi-muvelodesben>

2. Közművelődési intézménytípusok

1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről

20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelete a közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről.

Kary József – Török Rita – Dr. Juhász Erika – Závogyán Magdolna – Szedlacsek Emília – Csulák-Muliter Mariann – Dr. Benkei-Kovács-Balázs – Barnucz Anita (2018): Útmutató a közművelődési szakterület megújult jogszabályi környezetének alkalmazásához. Budapest, NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. (Megvásárolható: <https://nmi.hu/2019/01/30/hasznos-szakmai-utmutato-jelent-meg/>)

3. Közművelődési alapszolgáltatások

1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről

20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelete a közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről.

Kary József – Török Rita – Dr. Juhász Erika – Závogyán Magdolna – Szedlacsek Emília – Csulák-Muliter Mariann – Dr. Benkei-Kovács-Balázs – Barnucz Anita (2018): Útmutató a közművelődési szakterület megújult jogszabályi környezetének alkalmazásához. Budapest, NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. (Megvásárolható: <https://nmi.hu/2019/01/30/hasznos-szakmai-utmutato-jelent-me/g/>)

4. A közművelődési intézmények alapdokumentumai

1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről

20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelete a közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről.

Kary József – Török Rita – Dr. Juhász Erika – Závogyán Magdolna – Szedlacsek Emília – Csulák-Muliter Mariann – Dr. Benkei-Kovács-Balázs – Barnucz Anita (2018): Útmutató a közművelődési szakterület megújult jogszabályi környezetének alkalmazásához. Budapest, NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. (Megvásárolható: <https://nmi.hu/2019/01/30/hasznos-szakmai-utmutato-jelent-me/g/>)

5. Kulturális pályázatok

Juhász Erika (szerk.) (2010): Kulturális projektciklus menedzsment alapjai. Elektronikus tananyag. Nyíregyháza, TIT Jurányi Lajos Egyesülete, 139-170. p. Elérhető: http://www.kulturasz.hu/letoltes/KPCM_Alapjai.pdf

6. Kulturális vállalkozások jellemzői

Szabó József – Katonáné Kovács Judit (2018): Kulturális vállalkozás- és gazdaságfejlesztés. Budapest, NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. 21-46. p. <https://nmi.hu/kiadvanyok/tudastar-a-kozossegi-muvelodesben>

7. Kulturális célú civil szervezetek

Márkus Edina (2016): Amikor a harmadik az első. A civil szektor többféle nézőpontból. Debrecen Csokonai Kiadó 12-26. p. <http://mek.oszk.hu/16400/16430/16430.pdf>

Márkus Edina – Pete Nikoletta (2018). Civil ismeretek a közösségi művelődésben. Budapest, NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. 34-45. p. <https://nmi.hu/kiadvanyok/tudastar-a-kozossegi-muvelodesben>

8. Egy település általános és kulturális jellemzőinek szempontjai

Juhász Erika (2016): A felnőttek képzése és művelődése egykor és ma Magyarországon. Debrecen, Csokonai Kiadó 126-140. p. <http://mek.oszk.hu/16200/16283/>

Juhász Erika (szerk.) (2003): A román közművelődésért avagy Hajdú-Bihar megyei román nemzetiségiak által lakott települések szociológiai felmérése, különös tekintettel Körösszegapáti településre. Debrecen, HBMÖ KFMKTSZI Elérhető: www.kulturasz.hu – Olvasószoba menüpont